

FASES DEL COMENTARIO DE TEXTOS

1. LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO

Lee el texto todas las veces necesarias para asegurarte de que lo has entendido bien. Para asegurarte de la comprensión puedes hacerte las siguientes preguntas. ¿Qué dice el texto? ¿Quién lo dice? ¿A quién lo dice? ¿Por qué ha escrito esto el autor?

2. LOCALIZACIÓN

- A. Consiste en precisar qué lugar ocupa el texto dentro de la obra y autor a que pertenece.
- B. Debes situar el texto dentro de la obra total del autor.
- C. Indica el género literario a que pertenece.
- D. Identifica el autor.
- E. Finalmente, habrás de señalar la época (siglo XV, XVI...) y la corriente literaria (**Renacimiento, Romanticismo, Generación del 98**).

3. ESTRUCTURA.

- **Estructura externa.** Si un texto está escrito en prosa, se estructura (*divide*) en párrafos. Si el texto está en verso, deberás señalar su **estructura métrica** (*nº de versos, nº de sílabas de cada verso, medida, pausas, rima, y estrofa o poema que forman*).
- **Estructura interna.** En esta fase debes distinguir las distintas partes de que consta el texto. Cada una de las partes en que se estructura el texto recibe el nombre de apartados. Los diversos apartados se caracterizan porque el tema en cada uno se tratan distintos aspectos o ideas del tema.

ALGUNOS CONSEJOS EN RELACIÓN CON LA ESTRUCTURA.

- *Los apartados que establezcas serán poco numerosos (dos, tres, cuatro...).*
- *Dentro de cada apartado pueden aparecer subapartados, que también serán pocos.*
- *El tema del texto debe estar presente en todos los apartado*

RESUMEN DEL CONTENIDO (argumento).

- El argumento es un resumen del texto que conserva las ideas más importantes. Responde a la pregunta **¿Qué dice el texto?**
- Para contestar a esta pregunta es necesario sintetizar en pocas palabras el contenido del texto, prescindiendo de los detalles y centrándonos en lo fundamental.

En su redacción se deberán seguir las siguientes recomendaciones:

- *No debes interpretar el texto. Has de limitarte a explicar el contenido fundamental del fragmento.*
- *Deberás redactarlo con tus propias palabras, pero no respondas con un esquema.*
- *La mejor manera de no dejar fuera nada importante es relacionar coherentemente las partes (ideas) en que has dividido la estructura.*

4. DETERMINACIÓN DEL TEMA.

El tema de un texto es la idea fundamental. Si del resumen nos quedamos con la intención primaria del autor, obtendremos el tema. Responde a las preguntas: ¿De qué trata el texto? o ¿Cuál es la intención del autor?

▪

El tema tiene que tener dos características:

- **Brevidad:** si tenemos que emplear muchas palabras, lo más probable es que no hayamos acertado.
- **Una regla importante** para la formulación del tema es la siguiente: se expresará por medio de un sustantivo abstracto + complementos del nombre-

5. TIPOLOGÍA DEL TEXTO-

- **Género literario** a que pertenece (*novela, ensayo, teatro poesía*) o periodístico (*de información, de opinión*).
- **Qué tipo de texto es y cuál predomina.:** *descriptivo, narrativo, dialogado, expositivo, argumentativo.*
- **Qué estructura** tiene el texto. *Deductiva, inductiva* (en los ensayos, y textos científicos); o *presentación, nudo y desenlace* (en la mayoría de los textos narrativos o dramáticos.)
- **Qué registro lingüístico** se utiliza: *culto, medio, coloquial, vulgar.* O si se producen una mezcla de registros (por ejemplo, un escrito en el que se mezclan expresiones cultas y coloquiales).
- **Qué funciones** del lenguaje aparecen y cuál predomina: *representativa, expresiva, estética, metalingüística o fática.*
- **Cuál es la intención o postura del autor:** *crítica, objetiva, subjetiva.*