

Errores morfosintácticos comunes



- Los ADVERBIOS son invariables (no tienen género ni número), es decir, presentan siempre la misma forma:

VERBO + adv.	Adv. + ADJETIVO	Adv. + ADVERBIO
Corren demasiado Leen poco	Muy guapo Demasiado aburrido	Bastante lejos Más despacio
SAdv/CCCantidad (dentro de un SV) ¿Cuánto leen, corren...?	Intensificador (dentro de un SAdj)	Modificador (dentro de un SAdv)

- “**TODOS**”:
 - ❖ **Todos los días**: determinante indefinido (det. + sust.)
 - ❖ **Vinieron todos**: pronombre indefinido; no sabemos a quién sustituye: tíos, primos, amigos... (pron. + vb)
- “**NADIE**”, “**NADA**”, “**ALGO**”, “**ALGUIEN**” son siempre pronombres indefinidos.

DET. + SUST.	PRON. INDEF.
Ninguna persona	Nadie
Ninguna cosa	Nada
Alguna persona	Alguien
Alguna cosa	Algo

- El Sujeto **NO** puede empezar por Sprep.:
 - ❖ A caballo regalado no le mires el diente. (S.O.: tú)
 - ❖ A mi primo le encantan las tortillas con nata (Sujeto: las tortillas con nata)
- Dentro del SN/Suj **JAMÁS** vamos a encontrar CD, CCL... porque estos complementos modifican al verbo y dentro del Sujeto no hay verbo.
- El CD no comienza por preposición, salvo que sea una persona. En ese caso, lleva la preposición “a”. Algunos de estos verbos son VER, LLAMAR, QUERER, AYUDAR, INVITAR...
 - ❖ Vi *a Ana*.
 - ❖ Quiero *a mis abuelos*.
 - ❖ Llamé *al doctor*.
- LO es siempre CD (o ATR si hay SV/PN) y LE es siempre CI.
 - ❖ Conté el suceso a mis padres → (Se) **lo** conté a mis padres (CD)
 - ❖ Conté mi secreto a mis mejores amigos → **Les** conté mi secreto (CI)
 - ❖ Mi historia es poco creíble → Mi historia **lo** es (PN y ATR)

- El CD y el CI pueden aparecer duplicados en la oración cuando queremos indicar a quién se refieren los pronombres:
 - ❖ *El libro lo dejó mi madre sobre la mesa.* (CD)
 - ❖ *A nosotros nos molestan los ruidos de la calle.* (CI)
- La función de CCM **nunca** la puede realizar un SAdj.
 - ❖ Caminaban *lentamente* (SAdv/CCModo)
 - ❖ Llegaron *cansados* (SAdj/CPvo)
- Los SAdj que modifican al verbo son CPVO. *Llegué cansada* (¿Cómo llegué? → cansada → es un estado, ahora). Los SAdj que modifican al sustantivo son ADY. *Dame el vestido rojo* (¿Qué vestido? → el rojo → es rojo siempre).
- Preposición **POR**: Puede introducir CAg o CCCausa
 - ❖ *El partido fue suspendido por el árbitro* → CAg. de la o. pasiva. (O.Activa: El árbitro suspendió el partido)
 - ❖ *El partido fue suspendido por la lluvia* → CCCausa. ¿Por qué fue suspendido? Por ____
- Un sustantivo puede estar modificado por tres sintagmas diferentes:

Rey sust / n	de España Sprep / CN
	español Sadj / ADY
	Juan Carlos SN/ Aposición
SN	

- No confundas el SUJETO con el CD.

¡¡Oraciones especiales con el sujeto POSPUESTO!!				
A mí A ti A él / ella A nosotros A vosotros A ellos	ME TE LE NOS OS LES	ABURRE(N) ALEGRA(N) DEFRAUDA(N) DUELE(N) ENCANTA(N) ENFADA(N) ENTRISTECE(N) FASTIDIA(N) GUSTA(N) IMPORTA(N) INQUIETA(N) INTERESA(N) MOLESTA(N) PREOCUPA(N) TRASTORNA(N)	bastante demasiado mucho poco	ESTO (singular) ESTAS COSAS (plural)
SPrep/ CI	pronombre SN/ CI	verbo/ núcleo	adverbio de cantidad Sadv/ CCCantidad	sustantivo / pronombre
SV/PV				SN/Sujeto