



Recuerdos de amor

He vuelto a ver los álamos dorados,  
 álamos del camino en la ribera  
 del Duero, entre San Polo y San Saturio,  
 tras las murallas viejas  
 de Soria —barbacana<sup>1</sup>  
 hacia Aragón, en castellana tierra—.

5

Esos chopos del río, que acompañan  
 con el sonido de sus hojas secas  
 el son del agua, cuando el viento sopla,  
 tienen en sus cortezas  
 grabadas iniciales que son nombres  
 de enamorados, cifras que son fechas.

10

¡Álamos del amor que ayer tuvisteis  
 de ruiseñores vuestras ramas llenas;  
 álamos que seréis mañana liras  
 del viento perfumado en primavera;  
 álamos del amor cerca del agua  
 que corre y pasa y sueña,  
 álamos de las márgenes del Duero,  
 conmigo vais, mi corazón os lleva!

15

ANTONIO MACHADO: *Campos de Castilla*, Cátedra



Río Duero y ermita de San Saturio al fondo

Vocabulario

<sup>1</sup>barbacana: construcción fortificada que servía para defender pueblos, puentes, etc.

Comprende y analiza

1. ¿Qué estación del año evoca Machado? Justifica tu respuesta.
2. ¿Qué elementos se relacionan con el paso del tiempo?
3. ¿Cuál es el tema principal de este poema?
4. ¿Qué metáforas utiliza Machado para transmitir el tema del poema?
5. Indica otros recursos estilísticos que encuentres en el texto y explica qué función tienen.
6. Determina el esquema métrico del poema.

Reflexiona y valora

7. En el texto se refleja una naturaleza viva y dinámica. ¿Qué elementos transmiten esa sensación de vida? ¿Qué papel tiene el paisaje en la obra de Machado?
8. El paisaje del poema pertenece a Soria. Investiga qué importancia tuvo esta ciudad en la vida del autor.
9. ¿Qué representaba Castilla para los autores de la generación del 98?
10. Describe con tus palabras cuál es el estado de ánimo que refleja el poeta en su composición.